CENACOLO BOLOGNESE
DI CULTURA E SOCIETA'

Presidente
Patrizia Scola

Vicepresidente
Gian Piero Frascaroli

Segretario
Paola Paradisi

Tesoriere
Giuseppina Godano

Consiglieri
Dianella Matteucci
Filippo Frontera
Roberto Rossi

Bologna, 21 marzo2014

Gita a Vicenza ed alla mostra di pittura "Verso Monet" domenica 13 aprile 2014

La gita comprende anche una visita guidata alla città e ad alcuni fra i più importanti capolavori del Palladio.

Programma:
Ore 08,00 ritrovo partecipanti in Largo Lercaro;
Ore 08,10 partenza in pulman per Vicenza;
Ore 10,00 circa: arrivo a Vicenza e visita guidata della città;
Ore 13,30 circa pranzo presso il ristorante tipico "La Gattaccia";
Ore 15,30 visita guidata alla mostra di pittura "Verso Monet";
Ore 17,30 circa partenza per Bologna;
Ore 19,30 circa arrivo a Bologna.

Quota di partecipazione: soci 70 euro, non soci 75 euro. La quota comprende viaggio, pranzo e guide locali. **Le prenotazioni, obbligatorie e vincolanti, saranno accettate in ordine di arrivo (max 25 partecipanti) entro l' 8 aprile.**
Per iscriversi entra nel sito*: www.cenacolo-bolognese.it*, clicca su iscrizione eventi e procedi compilando le voci richieste, oppure rivolgiti al seguente recapito: Gian Piero Frascaroli tel.051251015 - cell. 3355270203, e-mail: frascaroli2@alice.it
Unitamente all'iscrizione è necessario **versare un acconto di 50 euro** in uno dei seguenti modi:

1. Bonifico Bancario a favore del **CENACOLO BOLOGNESE DI CULTURA E SOCIETA'** sul **CC N° 361, Banca Popolare di Milano. IBAN IT52A0558402424000000000361** indicando la causale del versamento, nome e cognome del mittente, telefono, e-mail.
2. In contanti da recapitare a mano a Gian Piero Frascaroli, via Todaro, 3 – Bologna.

La mattinata sarà interamente dedicata alla scoperta della città, patrimonio dell'Umanità dal 1994, ed alle principali opere del Palladio fra cui il **Teatro Olimpico** che rappresenta il primo ed il più antico teatro stabile coperto dell'epoca moderna. La visita proseguirà poi nel pomeriggio con la mostra "Verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento" in cui sarà possibile ammirare un centinaio di quadri di artisti che al paesaggio hanno dedicato la loro opera. Il percorso parte dal Seicento di Poussin e Van Ruisdael, poi…dal Settecento di Canaletto si giunge all'Ottocento, il secolo della natura, con una trentina di opere provenienti da tutto il mondo tra cui Friedrich, Constable, Turner, Corot ed altri, fino ad arrivare all'Impressionismo con venticinque opere selezionate di artisti del calibro di Renoir, Pissarro, Degas, Sisley e Van Gogh. E infine **MONET** che, con venticinque opere provenienti da tutto il mondo, traccia tutta la sua parabola artistica, a partire dalla foresta di Fontainebleau per giungere, attraverso un percorso sempre più proiettato verso la modernità, fino alle ninfee a Giverny, i paesaggi realizzati in Normandia, lungo la Senna, sulle coste del Mediterraneo, a Rouen e poi a Venezia nei primi anni del Novecento.