

Presidente  
Roberto Rossi

VENERDÌ 13 GENNAIO 2017

Vicepresidente  
Rocco Fernando Guaragna

**PALAZZO ALBERGATI, VIA SARAGOZZA 28, BOLOGNA**

Segretario  
Tiziana Ruggeri

**VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA :  
IL MONDO MAGICO DI**

Tesoriere  
Giuseppina Godano

**FRIDA KAHLO E DIEGO RIVERA**

Consiglieri  
Patrizia Scola  
Filippo Frontera  
Stefano Mignani



**UNA MOSTRA CHE CELEBRA LA STRAORDINARIA PITTRICE MESSICANA**

**Ritrovo presso Palazzo Albergati ore 16,45 - Inizio visita ore 17,00**

***Farà seguito un simpatico aperitivo in un locale nelle vicinanze.***

***Massimo 25 partecipanti, priorità ai soci\*. Euro 15 (solo mostra)  
Con aperitivo Euro 25 ( Da confermare all'atto della prenotazione)***

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA E VERSAMENTO DELLA QUOTA PARTECIPATIVA ENTRO IL 6 GENNAIO**

**\* Le adesioni dei non soci verranno registrate con riserva e saranno accettate o meno allo scadere della data limite per la prenotazione.**

Per prenotare entra nel sito [www.cenacolo-bolognese.it](http://www.cenacolo-bolognese.it) , clicca su iscrizione eventi e procedi compilando le voci richieste, oppure rivolgiti al seguente recapito: Giuseppina Godano 051398051, [giuseppina.godano@libero.it](mailto:giuseppina.godano@libero.it)

Bonifico Bancario a favore del CENACOLO BOLOGNESE DI CULTURA E SOCIETA' sul CC N° 361, Banca Popolare di Milano. IBAN IT52A0558402424000000000361 indicando la causale del versamento, nome e cognome del mittente, telefono, e-mail, o versa l'ammontare direttamente al nominativo sopra elencato.

---

*I dipinti della collezione Gelman, consacrata all'arte messicana del Novecento e in particolare alle figure di Frida Kahlo e Diego Rivera. Tale collezione rappresenta la più ricca testimonianza del periodo d'oro dell'arte messicana ovvero dagli anni venti fino ad arrivare all'apice degli anni quaranta. FRIDA KAHLO, unica, autentica, incomparabile. Fin dall'adolescenza ha manifestato una personalità molto forte, unita a un singolare talento artistico e uno spirito indipendente e passionale, riluttante verso ogni convenzione sociale. Una di quelle donne che non si sono accontentate di fare ciò che gli altri si aspettavano da lei. Una donna che non ebbe paura di mostrare il suo corpo, che dipinse su tela i momenti più tristi e più felici della sua vita, che nonostante i dolori fisici cercò sempre l'arte, l'allegria e lottò per il bene del mondo, non solo per lei stessa, ma anche per tanti altri.*