



Bologna, 16 febbraio 2026

Cari Soci ed Amici,

In occasione del **550° anniversario** della nascita di Michelangelo Buonarroti ed in ideale continuità con la mostra ospitata a Bologna, questa conferenza celebra **l'opera che ha cambiato per sempre il volto dell'arte: la Cappella Sistina**. Vi invitiamo pertanto a partecipare al nostro prossimo incontro che si terrà



**5 marzo 2026, alle ore 17,00,  
presso FONDAZIONE LERCARO,  
Via Riva Reno, 57 - Bologna**

**avrà luogo una Conferenza della**

**Prof.ssa Valeria Tassinari**

**Dal titolo**

**"ABBAGLIATI DALLO SPLENDORE E DALLO SPAVENTO.  
Una lettura del Giudizio Universale di Michelangelo"**

*Quando nel 1536 Michelangelo si accinse a realizzare il suo capolavoro pittorico sulla parete d'altra della Cappella Sistina, l'Europa era pervasa dal turbamento.*

*Le inquietudini portate dalla rottura dell'unità dei cristiani, gli squilibri politici, la perdita di fiducia nell'antropocentrismo rinascimentale, trovarono precoce espressione nella rappresentazione di una scena titanica e terribile, nella quale il destino dell'umanità alla fine del Tempo diventava specchio dei tormenti presenti, delle incertezze, dei timori, delle speranze dell'uomo contemporaneo.*

*In questo grande affresco Michelangelo Buonarroti, ormai sessantenne, affronta l'impresa con un vigore e una capacità di introspezione incredibili.*

*La sua arte, ampiamente criticata da chi la ritiene troppo lontana dalle convenzioni, si afferma come una riflessione universale sulla condizione umana.*

*E così, oggi più che mai, il Giudizio ci appare un'opera capace di riflettere anche il nostro presente.*

*La storica dell'arte Valeria Tassinari guiderà il pubblico a una lettura analitica dell'opera, ricostruendone la storia e collegandola alla vicenda umana e poetica dell'autore.*

La conferenza, che sarà seguita da un drink, si annuncia di grande interesse, per l'argomento e la relatrice, già nota ai nostri soci per averci tenuto lo scorso anno una brillante conferenza sull' *Art Déco*: sicuri di vedervi numerosi, vi inviamo i più cari saluti.

**CENACOLO GALILEIANO DI CULTURA E ATTUALITÀ**

Il consiglio Direttivo e

La Presidente Gabriella Piccinini

## CURRICULUM VITAE PROF.<sup>SSA</sup> VALERIA TASSINARI



**Valeria Tassinari** è storica dell'arte, docente, curatrice e critica d'arte contemporanea.

Laurea con lode in Discipline delle arti Musica e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna

Dagli anni Novanta insegna al Liceo Classico ed è attualmente docente di Storia della Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta ha collaborato come redattrice e corrispondente con numerose testate d'arte contemporanea, tra le quali le riviste *Artinumbria*, *Apèiron*, *Altrimmagine*, *Titolo*, *Next*.

Dal 1988 al 1990 è stata corrispondente da Bologna e Firenze della rivista *Contemporanea*.

Scrive articoli come free lance per diverse testate, e suoi articoli d'arte contemporanea sono stati pubblicati su numerose riviste di settore quali *Flash Art*, *Meta*, *Numero Zero*, *Origini*, *Segno*, *Gear*.

Ha inoltre collaborato con la rivista *La Pianura*. Collabora con varie testate, tra le quali *Il Giornale dell'Arte*, *ArteIN*, e *Artemorbida*.

Collabora con diverse istituzioni museali per l'organizzazione di mostre e di eventi culturali.

È presidente del Centro Studi Internazionale "Il Guercino" presso la Civica Pinacoteca di Cento e membro del consiglio di indirizzo della Fondazione Carice.

All'attività curatoriale e di ricerca affianca con passione l'attività di divulgatrice, attraverso seminari e conferenze.