



sabato 7 Febbraio 2026, ore 18,00

Palazzo Tubertini, Via Oberdan 9, Bologna.

AZIMUT CAPITAL MANAGEMENT SGR SPA

EDEN. Il giardino dell'anima.

Cari Amici del Cenacolo Galileiano, abbiamo il piacere di informarvi che la società **Azimut Capital Management SGR SpA**, in occasione **di ART CITY White Night, Bologna 2026 e Arte Fiera**, sarà lieta di accoglierci sabato 7 Febbraio presso la loro prestigiosa sede di palazzo Tubertini, per ammirare le coinvolgenti immagini della fotografa **ANNA CATERINA MASOTTI (che sarà presente in sala)** che torna a Bologna con il progetto inedito "Eden. Il Giardino dell'anima"

Anna Caterina Masotti

C'è un punto esatto in cui il mondo ci tocca. Non lo vediamo, ma lo sentiamo. Una pressione leggera, un alito d'aria sulla pelle, un battito d'ali che non resta. Questa mostra nasce dal gesto invisibile.

Una farfalla che si posa su una spalla nuda.

Il mondo che tocca il corpo e il corpo che lo riceve senza difese.

Il corpo diventa paesaggio sensibile, non oggetto narrativo.

Una fontana disegna un cerchio di luce sull'acqua.

Il cerchio di luce non è lì per noi: è con noi.

Vibra, scivola, si forma. E' nel suo gesto ci riconosciamo.

Corpo e materia si ascoltano in silenzio.

Nel punto in cui si sfiorano accade qualcosa. Una forma viva prende respiro.

Le immagini non raccontano una storia, sono soglia:

un luogo dove la percezione diventa presenza e dove l'umano non domina, ma accoglie.

Fiori, edera, cortecce e farfalle diventano simboli di una connessione profonda e antica, che si manifesta nei gesti, nei corpi, nei dettagli più intimi.

Raccontano il contatto tra umano e vegetale: un omaggio visivo alla leggerezza e alla forza vitale della natura.

Ho ricercato un immaginario fatto di forme sinuose, silenzi poetici, e armonie tra pelle, ali e cortecce,

Mi sono ispirata al Liberty che tanto amo, esprimendo un'estetica fatta di linee morbide, sfioramenti e presenze eteree.

Vorrei invitare lo spettatore a posare lo sguardo su quel Luogo silenzioso in cui la natura e l'umano non sono opposti, ma si appartengono.

Chi è Anna Caterina Masotti: nasce negli anni 70 a Bologna, dove attualmente vive. Dall'età di 10 anni inizia ad appassionarsi di fotografia ritraendo tutto ciò che vede intorno a sé alternando alla fotografia le riprese video.

Terminati gli studi, a 22 anni entra subito nella house agency di famiglia dove si occupa di comunicazione. Qualche tempo dopo, riceve un importante riconoscimento per il suo ruolo di giovane dirigente di una azienda italiana di eccellenza e viene invitata al Quirinale dal Presidente della Repubblica per parlare ad una platea di studenti.

Successivamente viene nominata Direttore della Comunicazione del Gruppo, gestendo personalmente tutti i servizi fotografici e gli eventi nel mondo. Nel 2009 decide di lasciare il suo incarico. Nel 2010, a seguito di una visita di routine, le viene diagnosticato un problema agli occhi per il quale ha dovuto subire diversi interventi chirurgici. Da quel giorno la sua percezione del mondo e di ciò che vede e sente attorno cambia. I suoi sensi si modificano. La sua vita ha un inaspettato cambio di percorso. Appena appresa la notizia di doversi operare, riprende a fotografare in maniera compulsiva, utilizzando ogni mezzo a disposizione. E' da questo momento che fotografare diventa una priorità. Attraverso una nuova visione che la porta ad esplorare modalità alternative di percezione della luce.

Segreteria: Tiziana Ruggeri: tel. 335-7100676/ruggeri.tiziana@gmail.com