



Bologna, 25 settembre 2026

Cari Soci ed Amici,

visto l'interesse manifestato dai nostri soci nelle occasioni precedenti e alla preziosa collaborazione della nostra socia Patrizia Raimondi, che ringraziamo sentitamente, Vi invitiamo a partecipare alla visita alla

9.5 — 22.11.26



**Biennale di Arte Contemporanea
a Venezia
21 ottobre 2026**

BIENNALE ARTE 2026 VENEZIA
GIARDINI / ARSENALE

Nella pagina a seguire qualche nota, non esaustiva, su quanto andremo a vedere.

Programma:

- Ore 09,01: **PARTENZA CON TRENO FRECCIAROSSA**
- Ore 10,34: **ARRIVO A VENEZIA E CON VAPORETTO PRIVATO CI RECHEREMO ALLA BIENNALE**
- Ore 11,00 circa: **VISITA BIENNALE E AI GIARDINI**
- Ore 13,00: **SOSTA PER IL PRANZO**
- Ore 14,15 circa: **TRASFERIMENTO ALL'ARSENALE E VISITA ALLE CORDERIE**
- Ore 17,15: **IMBARCO SUL VAPORETTO PER LA STAZIONE**
- Ore 18,26: **PARTENZA PER BOLOGNA CON TRENO FRECCIAROSSA**
- Ore 19,59: **ARRIVO ALLA STAZIONE DI BOLOGNA.**

Quota di partecipazione: **50,00€** comprendente il biglietto per l'entrata alla Biennale e il vaporetto riservato a noi per i trasferimenti a Venezia.

Biglietti del treno a carico dei partecipanti (Frecciarossa)

Andata Bologna – Venezia – (9,01 – 10,34)

Ritorno Venezia-Bologna – (18,26 – 19,59)

Appuntamento per la partenza alle ore 8,30 sotto il tabellone dell'atrio della stazione e all' arrivo in testa al treno

Le prenotazioni sono obbligatorie e saranno accettate, a partire da oggi, **in ordine di arrivo**, fino a un massimo di **25 partecipanti**. La scadenza per la prenotazione è fissata per il **10 ottobre**, con **priorità riservata ai soci**.

Modalità di Prenotazione e Conferma

1. **Soci:** Al momento della prenotazione, i soci riceveranno comunicazione sull'effettiva disponibilità di posti. In caso affermativo, la **conferma di partecipazione** dovrà avvenire tramite **bonifico bancario**.
2. **Apertura ai non Soci (dopo il 6 ottobre):** Qualora alla data del 6 ottobre non si sia raggiunto il numero massimo di 25 partecipanti con le sole prenotazioni soci, i posti rimanenti verranno assegnati, **in ordine di precedenza**, come segue a: Familiari e quindi poi ad amici non soci che si erano **precedentemente prenotati** e inseriti in lista d'attesa. Tutti questi ultimi, una volta contattati per la conferma del posto, dovranno effettuare un **bonifico immediato** per la loro partecipazione.

Dati per il bonifico:

CENACOLO GALILEIANO - IBAN - IT10Q0538702425000003437782

indicando la causale del versamento, nome e cognome: comunicare l'avvenuto pagamento alla Segretaria

Tiziana Ruggeri ruggeri.tiziana@gmail.com / Tel. 335/7100676.

Certi che questa gita susciterà il vostro interesse, vi inviamo i più cordiali saluti.

CENACOLO GALILEIANO DI CULTURA E ATTUALITÀ

Il Consiglio Direttivo e

La Presidente Gabriella Piccinini

PROGRAMMA VISITA

*La visita si articolerà in un percorso ai **Giardini della Biennale** per le proposte artistiche più significative dei Padiglioni nazionali con uno sguardo alle architetture di epoche diverse delle sedi delle Nazioni invitate.*

*Dopo la pausa pranzo la visita continuerà negli spazi delle **corderie dell'Arsenale** ove sono allestite alcune delle sezioni tematiche della mostra **"In Minor Keys" di Koyo Kouoh**, curatrice della Biennale 2026.*

Sempre all'interno dell'Arsenale visiteremo poi il Padiglione Italia ed alcuni Padiglioni Nazionali di particolare interesse.

PATRIZIA RAIMONDI



Titolare della galleria d'arte "L'Ariete Artecontemporanea" di Bologna, la nostra socia Patrizia Raimondi si occupa di arte dagli anni ottanta organizzando mostre ed eventi dedicati ad artisti internazionali e a giovani emergenti del panorama attuale.

Dal 2004 al 2018 è stata presidente dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Bologna della quale è attualmente vice presidente.

Ha collaborato con numerose istituzioni, Università di Bologna, Goethe Institut, Alliance Francaise, British Council, Johns Hopkins University, Fondazione Bevilacqua La Masa, Ministero Beni Culturali.

Suo impegno professionale costante è lo scouting di giovani talenti, che seleziona nell'ambito delle Accademie di Belle Arti, dei quali segue la ricerca e sostiene l'entrata nel sistema complesso dell'arte contemporanea.

Attualmente Presidente del Soroptimist Club Bologna.